

## MARC VELLAY

### CHANGEMENT D'ECHELLE

**Exposition du 10 juin au 12 juillet 2014**

**Vernissage jeudi 12 juin de 19h à 21h**

Dans cette exposition "Changement d'échelle" la galerie Brun léglise présentera trois thèmes du travail actuel de Marc Vellay.

**Les Légendes urbaines**, issues d'un cycle de dix pièces conçues en 2012 et 2013 dont huit d'entre elles ont récemment été installées en 2013 dans un jardin privé du Marais à Paris.

Ce groupe de bronzes de taille humaine, travaillés d'un seul mouvement, constituent un ensemble de récits et de visions de la ville incarnés par des personnages que l'artiste transforme en légendes.

*Lolita*, *les Centaures amoureux*, *le gardien de la nuit* et *L'invention des jumeaux* sont quatre des cinq pièces moulées à partir de ce cycle. Elles demeureront les seules disponibles pour les collectionneurs.



*Cycle des légendes urbaines*  
"Lolita 2013" Bronze.  
70 x 80 x 180 cm

**La nuit de Jacob** Le combat de Jacob a beaucoup inspiré les artistes. Rembrandt, Delacroix, Epstein, Chagall, se sont affrontés à cette question.

De quel combat s'agit-il ? D'un combat de Jacob avec et contre lui-même ? Et puisqu'il s'agit d'un archétype, quelle image doit-on en conserver ?

Marc Vellay a interrogé les huit versets de l'ancien testament qui transforment Jacob en Israël. Il en a tiré plusieurs suites de Dessins. Toutes ont été réalisées par une technique de ligne claire cernée d'encre de Chine. Deux de ces suites sont accompagnées de textes.



Dessin encre de Chine

**Les miniatures géantes** Dans son travail avec les collectionneurs ou les entreprises, Marc Vellay fait souvent usage de « maquettes » souvent appel à l'imagination pour s'adapter à des bâtiments ou des parcs. Changer d'échelle est donc un enjeu majeur. C'est aussi une question passionnante qu'il aime synthétiser en confrontant ses « miniatures » à des perspectives de bâtiments ou de paysages imaginaires.

Ce faisant, il les transforme en « miniatures géantes » et renouvelle la question du point de vue (à la hauteur de l'œil).



"Cypres Toscans 2014"  
"Bronze à patine noire,  
PU. 15 x 22 x 28 cm